**LOGOPEDIA Z JĘZYKIEM POLSKIM JAKO OBCYM**

**propozycje seminariów licencjackich**

**na rok akademicki 2024/2025**

**Zapisy na seminaria odbędą się przez USOS w następujących terminach:**

**I tura: 21.06.2024 - 25.06.2024**

**II tura: 26.06.2024 - 30.06.2024**

|  |
| --- |
| **Dyscyplina** |
| **Językoznawstwo** |
| **Prowadzący** |
| **dr hab. Danuta Lech-Kirstein, prof. UO** |
| **Kierunek, stopień** |
|  **Logopedia z językiem polskim jako obcym, I** |
| **Krótki opis** |
| * logopedia artystyczna;
* glottodydaktyka polonistyczna;
* onomastyka historyczna i współczesna (antroponimia, toponimia, chrematonimia, nazwy własne w Internecie);
* projekty własne kandydata w zakresie językoznawstwa polskiego, zaakceptowane po wcześniejszych uzgodnieniach.
 |

|  |
| --- |
| **Dyscyplina** |
| **Językoznawstwo** |
| **Prowadzący** |
| **dr Monika Krzempek** |
| **Kierunek, stopień** |
| **Logopedia z językiem polskim jako obcym, I** |
| **Krótki opis** |
| Mogę prowadzić prace w formie projektu - mogą to być słowniki funkcjonalne (języki: polski-rosyjski/ukraiński- angielski- czeski-chiński- niemiecki) np.Terminy gramatyczne - polsko - ....słownik funkcjonalnyTerminologia sportowa - polsko -... słownik funkcjonalnyTerminologia medyczna – polsko -… słownik funkcjonalnymoże też być inny zakres leksykalny.Praca w formie projektu może również polegać na propozycji przygotowania zadań, lekcji, materiałów dydaktycznych do nauki języka polskiego jako obcego.Inne propozycje:(Współczesne ) polskie piosenki jako narzędzie nauczania języka polskiego jako obcegoJęzykowy obraz kobiety (mężczyzny, zwierząt ...) w przysłowiach polskich i ....Tematy prac mogą również dotyczyć innych zagadnień z zakresu językoznawstwa (semantyka, językoznawstwo kognitywne, morfologia języka polskiego) lub metodyki nauczania języka polskiego jako obcego. |

|  |
| --- |
| **Dyscyplina** |
| JĘZYKOZNAWSTWO |
| **Prowadzący** |
| **dr Anna Andrzejewska** |
| **Kierunek, stopień** |
| **Logopedia z językiem polskim jako obcym, I** |
| **Krótki opis** |
| Prace z zakresu dydaktyki i metodyki nauczania języka polskiego jako obcego:1. dydaktyka języka polskiego jako obcego – tradycje, dotychczasowy rozwój, perspektywy (np. współczesne problemy i wyzwania nauczania polszczyzny jako języka obcego, język polski jako język edukacji szkolnej),
2. metodyka nauczania i uczenia się języka polskiego jako obcego – rozwijanie podsystemów języka, rozwijanie sprawności językowych, nauczanie kultury polskiej, nauczanie jpjo wspierane technologiami informacyjno-komunikacyjnymi oraz metodami neurodydaktycznymi, organizacja oraz planowanie kursu i zajęć jpjo, metody testowania znajomości jpjo, środki dydaktyczne w nauczaniu jpjo).

Prace mogą mieć charakter teoretyczny, badawczy, a także projektowy (opracowanie cyklu lekcji czy zbioru zadań z odpowiednią podbudową merytoryczną). |

|  |
| --- |
| **Dyscyplina** |
| JĘZYKOZNAWSTWO |
| **Prowadzący** |
| **dr Marta Chyb-Winnicka** |
| **Kierunek, stopień** |
| **Logopedia z językiem polskim jako obcym, I** |
| **Krótki opis** |
| W ramach seminarium studenci przygotowują prace z zakresu glottodydaktyki polonistycznej lub logopedii ogólnej o charakterze:* opisowo-analitycznym – część analityczna służy przedstawieniu i omówieniu wyników badań własnych, np. studium przypadku

ALBO* opisowo-praktycznym – część praktyczną może stanowić m.in. zestaw zadań dydaktycznych/ testowych/ logopedycznych, cykl lekcji/ zajęć logopedycznych, test językowy/ diagnostyczny/ przesiewowy, gry i zabawy dydaktyczne/ logopedyczne, materiały informacyjne z zakresu profilaktyki logopedycznej.

Szczegółowa tematyka prac jest ustalana z promotorką na pierwszych zajęciach. |

|  |
| --- |
| **Dyscyplina** |
| **Językoznawstwo** |
| **Prowadzący** |
| **dr Sebastian Taboł** |
| **Kierunek, stopień** |
|  **Logopedia z językiem polskim jako obcym, I** |
| **Krótki opis** |
| Przykładowe tematy prac:Zapożyczenia w językuNazwy własneWspółczesne nazwy własne zawodów Aspekt socjologiczny w podręcznikach do nauki języka polskiegoJęzykowy obraz świataJęzykowo-kulturowe cechy zwrotów w sytuacji komunikacji nieformalnejJęzykowo-kulturowe cechy zwrotów w sytuacji komunikacji formalnej |